

Termes de Références pour le recrutement d'un (e) Photographe professionnel (le)

Date: 05/08/2022

Pays : MAROC

Description de la mission : Reportage photo/vidéo sur les thématiques prioritaires de UNFPA au Maroc.

Lieu : Rabat, Fès, Marrakech, Tanger, Beni-Mellal, Errachidia, Casablanca, Meknès, Oujda, Ouarzazate.

Période : 20 Jours/Homme (étalés sur 2 mois au maximum à partir de septembre 2022).

1. CONTEXTE

UNFPA, Fonds des Nations Unies pour la Population, est une agence des Nations Unies qui promeut les droits et les choix pour tous. Créé en 1969, UNFPA soutient plus de 150 pays dans l'utilisation des données de population pour définir des politiques et des programmes en appui aux orientations prioritaires en matière de population et développement. Présent au Maroc depuis 1975, UNFPA agit en partenariat avec le Gouvernement Marocain, les Organisations de la Société Civile et les autres agences onusiennes. UNFPA met l'accent sur la santé maternelle et la santé sexuelle et reproductive, l'égalité des sexes et la lutte contre la violence à l'égard des femmes et des filles ainsi que l'appui au bien-être de la jeunesse, avec un focus sur les adolescentes et les jeunes filles.

En appui aux actions de terrain mises en œuvre par ses partenaires, UNFPA lance une action de documentation photo/vidéo, notamment des projets mis en œuvre avec le soutien de Affaires Mondiales Canada et du Ministère des Affaires Etrangères du Danemark.

2. OBJECTIFS DE LA PRESTATION

Cette action vise à documenter et illustrer les interventions des partenaires de UNFPA pour la population dans le terrain sous la forme d'un reportage photo/vidéo. Ce reportage sera composé de 100 photos et 100 courtes vidéos (soit au moins 10 photos et 10 vidéos par thématique) de haute résolution¹.

¹ Dimension minimum 4000 x 3000 pixels, résolution : 300 DPI

La grande majorité des photos et des vidéos devra montrer des personnes en action, une attention particulière devra être portée aux jeunes et aux femmes. Ces photos seront accompagnées d'un pied de photo (titre et commentaire), sur les thèmes suivants :

Santé sexuelle et reproductive :

- Santé maternelle et néonatale / classe des mères/ Consultation Prénatale/ Sages-femmes,
- Contraception / Planification familiale,
- Prévention du cancer du col de l'utérus,
- Jeunes et Adolescents / Santé scolaire et universitaire,
- Préparation aux situations d'urgence, COVID-19, changements climatiques ;

Egalité des sexes et autonomisation des femmes :

- Autonomisation des femmes et des filles, y compris autonomisation socio-économique et autonomisation par le sport,
- Prévention, protection et prise en charge des femmes et des filles de la violence basée sur le genre, y compris mariage d'enfants,
- Implication des hommes et des garçons, implication des leaders religieux,

Dynamiques de la population:

- Solidarité intergénérationnelle : familles, communautés, diversité,
- Inclusion des populations vulnérables : filles rurales, personnes âgées, migrants, personnes en situation de handicap.

Les objectifs spécifiques escomptés à travers le reportage photographique sont :

- Constituer une base de données photos et vidéos des thématiques prioritaires de UNFPA au Maroc;
- Utiliser ces photos et vidéos dans les supports de communication (imprimés et en ligne) et rapports de l'agence au Maroc et à l'international.

3. MÉTHODOLOGIE

La consultation se déroulera sur 20 J/H (étalés sur 2 mois au maximum), suivant six phases:

1. Réunion de briefing avec les chargé(e)s de programme UNFPA ;
2. Actualisation/Finalisation de la note méthodologique avec plan de travail, calendrier et résultats attendus ;
3. Déplacement au terrain pour la prise de photos/vidéos et rencontres avec les personnes clés ;
4. Traitement des photos et vidéos et élaboration des commentaires (pieds de photos) ;
5. Réunion de débriefing et remise des photos prises ;
6. Remise d'une sélection de photos avec pieds de photos.

4. LIVRABLES

- 1- Quatre livrables sont attendus :

- Note méthodologique avec plan de travail et calendrier ;
- Un disque dur portant les 200 photos et 200 vidéos prises et une sélection de 100 photos et 100 vidéos (au moins 10 de chaque thématique) de haute résolution avec pieds des photos ;
- Pieds de photos (titres et commentaires) pour l'ensemble des photos dans un document Word séparé.

2- Caractéristiques techniques des livrables :

Photos

- La taille des images sera au moins de 9000x6000 pixels. 60 Mégapixels minimum.
- Les photos doivent être enregistrées au format JPEG et RAW.
- Le format web sera également fourni pour les photos.
- Les œuvres proposées ne doivent pas avoir fait l'objet d'un montage de plusieurs clichés.

Video

- La vidéo devra être en 4K minimum en format prores RAW et en MP4 H264.
- Chaque vidéo sera d'une longueur entre 10 et 20 secondes.
- Les vidéos doivent être filmées avec un stabilisateur ou trépieds.

N.B : Le/la photographe utilisera son propre matériel (caméra, logiciels, matériel et fournitures, etc.)

5. DÉLAI PRÉVISIONNEL DES LIVRABLES

La consultation se déroulera pendant 20 J/H (étalés sur 2 mois au maximum) :

6. RÔLES ET RESPONSABILITÉS

A. Commanditaire : UNFPA, Fonds des Nations Unies pour la Population

- Sélectionne et recrute le/la photographe professionnel(le) ;
- Mettra à la disposition du consultant la documentation et les informations nécessaires pour la production des supports attendus;
- Propose au/à la photographe professionnel(le) quelques sites d'intervention et facilite la prise de contact avec ses partenaires ;
- Dirige les principales phases de la consultation;
- Vérifie la conformité des livrables aux normes de qualité requises.

B. Le/la photographe:

- Définit la méthodologie et le planning détaillé de la mission ;

- Se réunit avec les chargé(e)s de programme et les partenaires en vue d'organiser la mission du terrain ;
- Travaille à distance, mais s'assure d'une communication continue avec la Chargée de programme -Communication ;
- Se déplace au terrain et rencontre les partenaires et les bénéficiaires sur les sites concernés;
- Utilise son propre matériel (caméra, logiciels, matériel de montage et fournitures, etc.) et supporte les charges liées à ses déplacements à prévoir dans son offre ;
- Procède à la prise et au traitement de 200 photos et 200 vidéos numériques correspondant aux thèmes prioritaires de UNFPA ;
- Fournit un livrable final de 100 photos et 100 vidéos (soit au moins 10 photos par thématique) de haute résolution correspondant aux thèmes prioritaires de UNFPA ;
- Fournit les photographies et vidéos dûment classées, numérotées et légendées (pieds de photos) ;
- Transmet les visuels au format RAW et JPEG qualité maximale et au format JPEG de version optimisée pour les illustrations web ;
- vidéo
- Fournit le consentement des personnes photographiées sous vidéo de consentement ou en papier selon le modèle en [Annexe](#) ;
- Cède l'ensemble des droits d'utilisation, de reproduction, de représentation, d'adaptation et des produits photographiques à UNFPA qui en sera le propriétaire exclusif.

7. QUALIFICATIONS ET EXPÉRIENCES REQUISES

- Avoir une expérience professionnelle de 10 ans au moins en tant que photographe professionnel(le).
- Avoir au moins 5 expériences similaires réalisées au profit des organisations nationales ou internationales, gouvernementales ou non gouvernementales, idéalement dans le cadre des projets/programmes de développement (des travaux en lien avec les thématiques prioritaires, citées dans la rubrique [OBJECTIFS DE LA PRÉSTATION](#)) de UNFPA sera un atout).
- Avoir des qualités d'organisation, de créativité, de polyvalence et un très bon sens relationnel et de communication.
- Maîtrise de la retouche d'images.
- Aptitude à travailler en toute indépendance et à respecter des délais.
- Bonnes capacités orales et rédactionnelles en français (la maîtrise des langues nationales sera un atout).

8. HONORAIRE ET MODALITÉ DE RÈGLEMENT

Le montant des honoraires est un montant brut soumis à l'impôt. Le règlement sera effectué en 3 tranches comme suit :

20% après la validation du premier livrable ;

50% après la validation du 2^{ème} livrable;

30% après la validation des livrables finaux.

9. PRINCIPES ET ÉTHIQUES

Cette activité doit être effectuée dans le respect des considérations suivantes :

- **Droits des tiers**
Les photographies/vidéos représentant des personnes reconnaissables ou des lieux privés devront être accompagnées d'une autorisation signée ou enregistrée de la personne concernée, ou de celles des parents si cette dernière est mineure (cf. Attestation en annexe).
- **Incidents**
Si des problèmes surviennent pendant le travail de terrain, ou à tout autre stade de la consultation, ils doivent être immédiatement signalés à UNFPA au Maroc en sa qualité de maître d'ouvrage. Si cela n'est pas fait, l'existence de tels problèmes ne peut en aucun cas être utilisée pour justifier l'impossibilité d'obtenir les résultats prévus dans ces termes de référence.
- **Propriété intellectuelle**
Le/la photographe cède tous les droits d'utilisation des produits remis au commanditaire (UNFPA) qui en sera le propriétaire exclusif.
Dans l'utilisation des photos et autres documents, le/la photographe est tenu de respecter les droits de propriété intellectuelle des institutions et des communautés qui les ont produits.
- **Remise des livrables**
Si la remise des livrables est retardée, ou dans le cas où la qualité des livrables s'avère nettement inférieure à la qualité convenue, les pénalités prévues dans le contrat signé avec le/la photographe seront applicables.

10. SOUMISSION DES OFFRES

Cet appel à consultation est **ouvert aux offres individuelles de photographes professionnel(le)s nationaux(les) ou internationaux(les)**.

L'offre technique : doit comporter une note méthodologique (comprenant un chronogramme) et le CV mettant en valeur les expériences et compétences en lien avec l'appel à consultation notamment:

- Nombre d'année d'expérience en tant que photographe professionnel(le) ;
- Nombre de prestations similaires réalisées au profit des organisations nationales ou internationales, gouvernementales ou non gouvernementales, dans le cadre des projets/programmes de développement (dates, organisation et thème);
- Un book détaillé (sélection numérique) avec des images et vidéos similaires ;
- 3 attestations de référence.

L'offre financière :

L'offre financière pour la prestation devra comprendre en Dirham Marocain (MAD) ou en Dollar Américain (USD) (À titre indicatif le taux du Dollar du mois d'août 1US\$=10,29MAD) un forfait d'honoraires journaliers (y compris toutes autres charges liées à la réalisation des prestations et les frais de déplacements aux sites d'interventions.

Le montant de l'offre ne devant pas excéder 5 000 USD.

11. ÉVALUATION DES OFFRES

L'évaluation des offres se déroulera en deux temps. i) L'évaluation de l'offre technique qui portera sur les CV des candidats et ii) l'évaluation et la comparaison des propositions financières.

Phase 1 : Analyse technique comparative des offres :

Pendant cette phase, une note technique **T** sur **100** sera attribuée à chaque candidat en fonction du barème suivant:

Critères	Note
Nombre d'années d'expérience en tant que photographe professionnel	20
Nombre de prestations similaires réalisées au profit des organisations nationales ou internationales, gouvernementales ou non gouvernementales, idéalement dans le cadre des projets/programmes de développement.	25
Book détaillé	25
Note Méthodologique	30
Total	100

Important : Seront systématiquement éliminées à l'issue de cette phase toutes les offres ayant obtenu :

- Une note technique inférieure à la note technique minimale de **70** points qui représente **70%** des de la note maximal des offres techniques (100 points)

Les offres techniques seront évaluées sur la base de leur degré de réponse aux Termes de références.

Phase 2 : Analyse financière comparative des offres :

A l'issue de cette phase, chaque offre financière sera dotée d'une note (F) sur 100 :

La note 100 sera attribuée à l'offre valable techniquement et la moins disant. Pour les autres offres, la note sera calculée au moyen de la formule suivante :

Pmin	<i>P</i> : Prix de l'offre
F= 100 * -----	<i>Pmin</i> : Prix de l'offre valable techniquement et la moins disant.
P	

Phase 3 : Analyse technico-financière :

Les notes techniques (T) et financières (F) obtenues pour chaque candidat seront pondérées respectivement par les coefficients suivant :

- 70% pour l'offre technique
- 30% pour l'offre financière

$$N = 0,7 * T + 0,3 * F$$

Le Contrat sera adjugé à l'offre ayant obtenu la note « N » la plus élevée.

12. DATE LIMITE DE DÉPÔT DES OFFRES

Les candidat(e)s qualifié(e)s et intéressé(e)s sont prié(e)s d'envoyer sous plis fermés, au plus tard le **vendredi 02 septembre 2022 à 16H00 (Heure locale)**, chacun des dossiers suivants :

- 1- Offre technique** : Note méthodologique et CV contenant, entre autre, les éléments précisés dans le [paragraphe 10](#) du présent document en précisant : « Offre Technique Photographe professionnel(le) 2022 ».
- 2- Offre financière** : Estimation des honoraires journaliers tel que précisé dans le [paragraphe 10](#) du présent document : en précisant : « Offre Financière Photographe professionnel(le) 2022 ».

Ces deux dossiers seront contenus dans un pli fermé avec la mention « Reportage photo/vidéo - UNFPA Maroc », à envoyer à l'adresse postale : UNFPA - 13, avenue Balafrej – Souissi, Casier ONU – Rabat Chellah, à l'attention de Monsieur Moncef Mghazli.

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter Madame Aïcha BENHSINE à l'adresse suivante : benhsine@unfpa.org.

13. ANNEXE

FORMULAIRE DE CESSION DE DROIT (VERSION ÉDITORIALE)

FONDS DES NATIONS UNIES POUR LA POPULATION

FORMULAIRE DE CESSION DE DROIT À L'IMAGE

(La présente cession n'est **pas** effectuée à des fins commerciales)

Par la signature du présent formulaire de cession de droit, j'accorde au Fonds des Nations Unies pour la population (UNFPA) le droit de reproduire, d'afficher et de diffuser, dans le monde entier et à perpétuité, à quelque format traditionnel ou électronique que ce soit, mon image telle que présentée sur les photographies décrites ci-dessous, lesquelles photographies sont la propriété de l'UNFPA, à des fins de promotion de la paix, de la tolérance et des droits humains.

Les photographies représentant mon image ont été prises le (date) _____
à (lieu, y compris la ville et le pays) _____ par
(nom du photographe) _____. Je confirme en outre que ces images me
représentant sont authentiques et ont été prises avec mon consentement éclairé.

Nom du sujet	Âge (si inférieur à 18 ans)	Date	Signature
--------------	-----------------------------	------	-----------

SI LE SUJET EST UN ENFANT ÂGÉ DE MOINS DE 18 ANS :

Je confirme être le tuteur légal de l'enfant susnommé et, en conséquence, être habilité(e) à accorder l'autorisation concernant la présente cession de droits au nom dudit enfant :

Nom du tuteur légal / Lien de parenté avec l'enfant /	Date/	Signature du tuteur
-------------------------------------------------------	-------	---------------------

Nom du témoin / Organisation d'appartenance /	Date/	Signature du témoin
-----------------------------------------------	-------	---------------------

(مادة موضوعية) نموذج موافقة على النشر

نموذج موافقة على نشر صور فوتوغرافية
(هذا النشر ليس للاستخدام التجاري)

بموجب توقيع نموذج الكشف هذا، أُمِنح صندوق الأمم المتحدة للسكان الحق في إعادة إنتاج الصور الفوتوغرافية التي أظهر فيها المُبينة أدناه، وعرضها عالمياً وإلى أجل غير مُسمى، وذلك في أي وسيلة إعلامية تقليدية أو إلكترونية، بحيث يكون الصندوق مالِكاً لها؛ لأغراض تعزيز السلام، والتسامح، وحقوق الإنسان.

تم التقاط الصور التي أظهر فيها في (التاريخ) _____ في (المكان، بما في ذلك البلدة/المقاطعة)
_____ بواسطة (اسم المُصوّر) _____. كما أقر بأن هذه الصور
تُظهر شكلي الحقيقي، وأنها قد التُقِطت بعلمي وموافقتي.

اسم الشخص الظاهر في الصور	السن (إذا كان أقل من 18 عاماً)	التاريخ
التوقيع _____		

إذا كان الشخص الظاهر في الصور طفلاً يقل عمره عن 18 عاماً:

أقر بأنني الوصي القانوني للطفل المذكور أعلاه. ومن ثم، أوافق على نشر الصور التي يظهر فيها هذا الطفل نيابة عنه:

اسم الوصي القانوني / صلة القرابة بالطفل /	التاريخ /	توقيع الوصي
-------------------------------------------	-----------	-------------

اسم الشاهد / المنظمة التي ينتمي إليها /	التاريخ /	توقيع الشاهد
-----------------------------------------	-----------	--------------